

आयतार, 28 ऑगस्ट 2022



सरकारा वतीन दोन लघू धरणांक गती >> 2

लोकभाशेंत लोकांचो आवाज

भांगरभूंय

भारत-पाकिस्तान

चुरशीची मॅच जावये

>> 8



उत्सव आला गणपती बाप्पाचा
घरोघरी गोडवा आंबा, काजू, मावा मोदकांचा!

चितळे बंधू

मिठाईवाले

आमची शाखा मनामनात!

आजच तुमच्या जवळच्या
चितळे दालनाला भेट द्या

किंवा www.chitalebandhu.in
या वेबसाईटवरून ऑनलाईन ऑर्डर करा.



रुमबाँयूच ‘ड्रग्स पेडलर’

फोगट मरण प्रकरण; आनीक तिगांक अटक, कर्लीस बार ‘सीलबंद’

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

म्हापशें: हरियाणांतली भाजप फुडारी तशेंच टिकटॉक स्टार सोनाली फोगट हिचो खून घुंवळे वखदां (ड्रग्स) दिवन केल्ल्याचे उक्तें जालां. दुबावितांक ड्रगसाची पुरवण केल्ले खातीर कर्लीस कलबाचे धनी अँडवीन न्यूनीस (हणजून) आनी ड्रग्स पेडलर रुमबाँय दत्तप्रसाद गांवकार (सोनाळ, वाळपय) ह्या दोगांकूय पुलिसांनी अटक केल्या.

ह्या प्रकरणांत हॉटलाचो रुमबाँय दत्तप्रसाद हो ‘ड्रग्स पेडलर’ थारला. मजगतीं, दुबावीत रुमबाँय दत्तप्रसाद हाका ड्रग्स दिवपी दुबावीत रामदास मादेंकार (हणजून) हाका पुलिसांनी

सुधीर सांगवान, सुखविंदराक 10 दिसांची पुलीस कोठडी

कर्लीस कलबाचे धनी अँडवीन न्यूनीस, रुमबाँय दत्तप्रसाद गांवकार, ड्रगसाची पुरवण करपी रामदास मादेंकाराक अटक

सोनाली फोगट मरण प्रकरणांतल्या आरोपींक पुलिसांनी अटक केल्या.

ह्या प्रकरणा कडेन जांचो संबंद आसा, त्या सगल्यांचेर अटकेची कारवाय जातली. ते भायर हाचे मुखारूय अशा प्रकरणांनी दोशी आसपांचेर खर कारवाय जातली, मागीर ती व्यक्ती कोणूय आसूं. —डॉ. प्रमोद सावंत, मुख्यमंत्री

अटक केल्या. ताका लागून आतां मेरेन अटक केल्ल्या दुबावितांचो आंकडो पांच जाला.

फोगट प्रकरणांत आतां मेरेन चार जाणांक अटक केल्या. ही संख्या वाडपाची शक्यताय आसा.

फोगट मरण प्रकरणांत मुख्यमंत्री डॉ. प्रमोद सावंत हांणी स्वतंत्रपणान

स्पष्टीकरण दिवचें, हातूंत आस्पाव आशिल्ल्या राजकारण्यांकूय मुखार हाडचें, अशी मागणी गोवा फॉरवर्डचे अध्यक्ष आनी फातोड्डेचे आमदार विजय सरदेसाय हांणी पत्रकार परिशदेंत केली. —विजय सरदेसाय, आमदार

मजगतीं, फोगट खून प्रकरणांतलो दुबावीत सुधीर सांगवान आनी सुखविंदर पाल सिंग ह्या दोगांक म्हापशें पयलो वर्ग न्यायालयान 10 दिसांचो पुलीस कोठडेंत दवरपाचो आदेश दिला.

जाल्यार कर्लीस बीच कलबाच्या बायलां शौचालयांत 2.20 ग्रॅम मेथाफेटामाइन हो ड्रग्स मेळिल्ल्यान पुलिसांनी कलब सील केलां. ह्या ड्रगसाचें मोल 6 हजार रुपया आसा.

शुक्रार फोगट मरण प्रकरणांत दुबावीत सुधीर सांगवान आनी सुखविंदर पाल सिंग हांकां अटक केले उपरांत पुलिसांनी तांची खर चवकशी केली. सोमार 22 वेर रातीं 8 वरांचेर कर्लीस कलबांत पार्टीक वचपा पयलीं दुबावितांनी ग्रॅण्ड लिओनी हॉटेलाचो रुमबाय दुबावीत दत्तप्रसाद गांवकार हांचे कडेन ड्रगसाची वेवस्था करपाक सांगिल्लें. ते प्रमाण तांणी 12 हजारांचे ड्रग्स आमकां दिले. ते घेवन आमी कर्लीस कलबांत पावले. थंय उदकांत ड्रग्स घालून सोनाली फोगट हिंका जबरदस्तीन पियेवपाक दिले. तशेंच उरिल्लो ड्रग्स आमी बायलां



शौचालयांत लिपोवन दवरला, असो कबुली जबाब दुबावीत सुधीर सांगवान हांणी दिलो. पुलिसांनी कर्लीस कलबाच्या बायलां शौचालयाची झडटी घेतली तेन्ना तांकां 2.20 ग्रॅम मेथाफेटायन ड्रग्स मेळ्ळो. ते उपरांत पुलिसांनी शेनवारा फांतोड्डेच्या सुमाराक दुबावीत रुमबाँय दत्तप्रसाद आनी कलबाचे धनी न्यूनीस हांकां ताब्यांत घेतले.

कलबाच्या सीसीटीव्ही फुटेजांत पार्टी वेळार दुबावीत सुधीर सांगवान हो ड्रग्स घातिल्लें उदक सोनाली फोगट हिंका जबरदस्तीन पियेवपाक दिता, अशें स्पश्ट दिसता. दुबावितांक कलबांत उक्तेपणान ड्रगसाचो वापर करपाक दिवप आनी कलबांत ड्रग्स मेळप, तशेंच ड्रगसाची पुरवण करप ह्या आरोपा खाला कलब धनी अँडवीन न्यूनीस आनी रुमबाँय दत्तप्रसाद



हणजून पुलिसांनी अटक केल्ले कर्लीस कलब धनी एडवीन न्यूनीस आनी रुमबाँय दत्तप्रसाद गांवकार.

दुबावितांचो जामिना खातीर अर्ज

दुबावीत अँडवीन न्यूनीस हाणें जामिना खातीर न्यायालयांत अर्ज दाखल केला. दुबाविताक आयतारा पुलीस न्यायालयांत हजर करतले. त्या वेळार दुबाविताच्या जामीन अर्जाचेर सुनावणी जावपाची शक्यताय आसा.

आतां मेरेन 25 जाणांची जबानी नोंद

फोगट मरण प्रकरणांत पुलिसांनी ग्रॅण्ड लिओनी आनी कर्लीस बीच शेंकचे कर्मचारी आनी फोगट हिंका हॉस्पिटलांत घेवन आयिल्ल्या मोटारीच्या ड्रायव्हरा सयत 25 परस चड जाणांची जबानी नोंद केल्या.

ड्रगसाची पुरवण करपाक अटक

दुबावीत रुमबाँय दत्तप्रसाद गांवकार हाणें सुधीर सांगवान हाका दिल्लो ड्रग्स खंयच्यान हाडलो, हाचो सोद पुलीस घेतात. दुबाविताच्या जबानी प्रमाण शेनवारा रातीं रामदास च्यारीक पुलिसांनी ताब्यांत घेतला. ताची चवकशी सुरू आसा. रुमबाँय होच ड्रग्स पेडलर्स आसा वा ताणें आनीक कोणा कडल्यान ड्रग्स घेतले हाचीय चवकशी सुरू आसा.

गांवकार ह्या दोगां आड गुन्यांव दाखल करून पुलिसांनी शेनवारा सकाळीं तांकां अटक केली.

ते भायर दुबावीत सुधीर सांगवान आनी सुखविंदर पाल सिंग हांचे आड ड्रग्स बाळगिल्ले प्रकरणांत दुसरो गुन्यांव दाखल केला. ह्या प्रकारा वयल्यान फोगट हिंका जबरदस्तीन ड्रगसाचें उदक पियेवपाक दिवन तिचो खून केल्ल्याचे स्पश्ट जाता.

मजगतीं, दुबावीत आरोपींक म्हापशें पयलो वर्ग न्यायालयांत हजर केले तेन्ना न्यायालयान दोगांकूय 10 दीस पुलीस कोठडेंत दवरपाचो आदेश दिलो. पुलिसांनी 14 दिसांच्या पुलीस कोठडेची मागणी न्यायालया कडेन केल्ली.

तिठ्यार



देशाचे नवे सरन्यायाधीश न्या. उदय लळीत

नवी दिल्ली: भारताचे 49वे सरन्यायाधीश म्हूण न्यायमूर्ती उदय लळीत हांणी सोपूत घेतलो. राष्ट्रपती द्रौपदी मुर्मू हांणी तांकां सरन्यायाधीशपदाचो सोपूत दिलो. राष्ट्रपती भवनांत सोपूतविधी सुवाळो जालो. सोपूतविधी सुवाळ्याक उपराष्ट्रपती जगदीप धनखर, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी आनी हेर केंद्रीय मंत्री हाजीर आशिल्ले. नव्या सरन्यायाधिशांचो कार्यकाळ तीन म्हयन्यां परस उणो आसतलो. 8 नोव्हेंबराक ते निवृत्त जातले.

दावखूल

महेश दिवेकार



परतून तपास. एक वर जालें तरी अजून घुंवळे वखदांचें एकूय प्रकरण मेळूंक ना, हें अजापूच म्हणपाचें.

शिक्षक, एलडीसी खातीर फुडल्या म्हयन्यांत परिक्षा शिक्षण संचालक शैलेश झिंगडे हांची म्हायती

■ भांगरभूंय । प्रतिनिधी

पणजी : फाटल्या आठ म्हयन्यां पसून आडावल्ली 142 प्राथमीक शिक्षक आनी 70 एलडीसी पदां खातीर सप्टेंबरांत लेखी परिक्षा घेतले, अशी म्हायती शिक्षण संचालक शैलेश झिंगडे हांणी शेनवारा आमच्या प्रतिनिधी कडेन उलयतना दिली.

11 डिसेंबर 2021 दिसा ह्या पदां खातीर शिक्षण खात्यान जायरात प्रसिद्द

केल्ली. हे खातीर अर्ज करपाक 17 डिसेंबर मेरेनची मुजत आशिल्ली. ते उपरांत विधानसभा वेंचणुको तशेंच हेर कांय कारणांक लागून ही भरती आडखळून उरिल्ली. पूण आतां सप्टेंबरांत ह्या पदां खातीर लेखी परिक्षा घेतले. हे भरती खातीर राज्यांतले जायत्या डीएड धारकांनी अर्ज केल्यात. फाटल्या जायत्या वर्सां पसून विविध शाळांनी कंत्राटी तशेंच दिसवड्याचेर शिक्षण म्हूण कार्यरत आशिल्ले हे

भरती कडेन लक्ष दवरून आशिल्ले. मजगतीं, राज्यांतल्या विविध सरकारी मुळाव्या शाळांनी शिक्षकांची पदां रिती आसात. ते खातीर मुळाव्या शिक्षकांची बेगिनुच भरती करतले अशें मुख्यमंत्री डॉ. प्रमोद सावंत हांणी दोन दिसां पयलीं सांगिल्लें. शिक्षण खात्यान हे प्रक्रियेक गती दिवन ह्या पदां खातीर फुडल्या म्हयन्यांत लेखी परिक्षा घेतले, अशी म्हायती शिक्षण संचालक शैलेश झिंगडे हांणी दिली.

आर्चबिशप फिलीप नेरी फेर्नां जाले कार्डिनल
हैदराबादचे आर्चबिशप एन्थनी पुला हांकांय कार्डिनल म्हूण बडटी

■ खबरां संस्था

रोम : हांगाचे सेंट पीटर बासिलिकांत काल जाल्ल्या एका खाशेल्या सुवाळ्यांत गोंय आनी दमणाचे आर्चबिशप फिलीप नेरी फेर्नां (69) हांकां कार्डिनल म्हूण बडटी दिली. ख्रिश्चन धर्माचे सर्वोच्च धर्मगुरू पोप फ्रान्सीस हांचे हस्तुकीं 19 जाणांक हो भोवमान फावो जालो. तातूंत आर्चबिशप फेर्नां आनी हैदराबादाचे आर्चबिशप एन्थनी पुला हे दोग भारतीय नागरीक आसात.

फेर्नां हे कार्डिनल जावपी सवे गोंयकार. आर्चबिशप पुला हे कार्डिनल जावपी अनुसूचीत जातींतली पयलीच व्यक्ती. संवसारभरांतले हे नवे 19 कार्डिनल पोपसायबाचे आघाडेचे सल्लागार आनी प्रशासक म्हूण काम करतले. गरज पडल्यार 80 वर्सां सकयल्या हेर कार्डिनला वांगडा नवो पोपसायब वेंचून काडटले.

गोंय, दमण आर्चडायसिसाच्या 465 वर्सांच्या इतिहासांत कार्डिनल म्हूण बडटी मेळिल्ले फेर्नां हे पयले गोंयकार



गोंयचे सुपूत. आर्चबिशप फिलीप नेरी फेर्नां हांकां कार्डिनल करतना पोप फ्रान्सीस

आर्चबिशप. हें आर्चडायोसीस 1557 वर्सा स्थापन केल्लें. आर्चबिशप फेर्नां कार्डिनल जाल्ल्यान आतां गोंयांक ऑक्सिलरी बिशप वा नवो आर्चबिशप मेळपाक शकता.

कार्डिनल फिलीप नेरी फेर्नां 15 सप्टेंबराक रोमांतल्यान येतकच पोरण्यां गोंयच्या से कॅथेड्रालांत खास

2004 त जाल्ले आर्चबिशप

फिलीप नेरी आंतोनियो सेबेस्तियॉव दो रोझारियो फेर्नां हांचो जल्म 20 जानेवारी 1953 दिसा म्हापश्यां जालो. तीन भुरग्यां मदलें ते सगल्यांत ल्हान. साळगांव आनी पुणेंचे सेमिनारींत तांचें शिक्षण जालें. 28 ऑक्टोबर 1979 दिसा ते धर्मगुरू जाले. साल्वादोर द मुंद हांगां 1979 तर चिंचपी 1981 ते 1984 मेरेन ते धर्मगुरू आशिल्ले. मागीर साळगांवचे सेमिनारींत ते व्हॉकेशन कमिश्नाचेर संचालक आशिल्ले. 25 जानेवारी 1994 ते ऑक्सिलरी बिशप जाले. 16 जानेवारी 2004 क तांकां पोपसायबान आर्चबिशप नेमले. 21 मार्चाक ते आर्चबिशप जाले.



प्रार्थना सभा आयोजित करतले. ते कार्डिनल जाल्ल्यान गोंयकार ख्रिस्ती समाजांत खोशेचे ल्हार पातळ्ळां.



JSS MAHAVIDYAPEETHA, Mysuru
JSS INSTITUTE OF SPEECH AND HEARING
 Recognized by Rehabilitation Council of India, Govt. of India.
 Affiliated to Karnatak University, Dharwad.
 Near Tapovana, Sri Shivarathreshwara Nagara, Kelageri, Dharwad-580007
 Phone: 0836-2770775, 2776776; Mob: 9535714042;
 e-mail: jssishdwd@gmail.com; website: www.jssishdharwad.org

Opportunity to join a healthcare profession to serve humanity
ADMISSIONS OPEN for BASLP
BACHELOR in AUDIOLOGY and SPEECH LANGUAGE PATHOLOGY Course

Audiologists and Speech Language Pathologists are in great demand worldwide. This is a good opportunity for the students to pursue a healthcare profession and strive to rehabilitate nearly 18% of the country's differently abled population.

ELIGIBILITY: Minimum of 50% marks (45% in case of SC/ST candidates) in science group in PUC or + 2 or an equivalent examination. Students must have studied at least three subjects among physics, chemistry, biology and mathematics.

100% Placement *Separate hostel for girls and boys
Limited Seats Available
To apply visit our website www.jssishdharwad.org

आयतार

तांकीवंत अनुवादक
जावपाक... >>4

'अनन्य' 16 >>5

बायलांचो आमी सृजनशील समाज म्हूण विचार करतले ?



नमन सावंत धावस्कार

9765031800

आयज भारतांत सगळ्यांत चड लोकसंख्या ही तरणाट्यांची आसा. हो तरणाटो देशाचो कणो, अशें सगळे लोक म्हणटात. हें म्हणटना हातूंत दादले, चले आनी वांगडा बायलो, चलयो आसतात हें आमी मतींत घेवपाक जाय. देश उबारणेंत तरणाटो चड हातभार लावपाक शकता. काम करपी पिरायेच्या लोकांचो आंकडो सुमार 29 वर्सां, भारतांत खूब आसा. तातूंत दोनूय दादलो आनी बायल आसा. ह्या वयार मनीस आपलो करिअर घडयता. काम करता. नोकरी, वेवसाय करपाक धडपडटा. अर्थीक नदरेन थीर जावपाचो यत्न करता. अशे तरेन देशाच्या अर्थीक विकासाक तेंको दिता. कांय जाण लग्न करतात. वेगळ्यो जबाबदाऱ्यो घेतात.

हो तरणाटो देशाचे उदरगतींत मजत करता जाल्यार तो काम कशे पद्दतीन करता हें म्हत्वाचें जाता. दादले, बायलो दिसभराचो आपलो वेळ कसो उजार करतात हाचे वयल्यान समाज कसो काम करता ताचो एक अदमास काडूं येता. National Representative data from the TIME USE SURVEY 2019 - 20 for India पळयलो तेन्ना कांय सत्यां मुखार आयलीं. फकत पगारदारी नोकरेन किमान स म्हयने कामाक वचपी कामगारांचेर हें सर्वेक्षण केल्लें.

ग्रामीण आनी शारांत रावपी 78% आनी 70% चले / दादले कामाक वयताना आपलो 7 वरां आनी 8.5 वरां वेळ कामाक दितात.

होच आंकडो बायलां खातीर ग्रामीण आनी शारांत रावपी 16% आनी 17% चलयो / बायलां कामाक वताना आपलो 6.5 वरां आनी 4.45 वरां वेळ कामाक दितात.

ग्रामीण भागांतलो दादलो घरकामाक 40 मिनटां आनी शारी भागांतलो दादलो घरकामाक 30 मिनटां दिता.

होच आंकडो बायलां खातीर पळोवया. ग्रामीण भागांतली बायल घरकामाक 4.50 वरां आनी शारी भागांतली बायल घरकामाक 2.45 वरां वेळ दिता.

हाचे वयल्यान कळटा की बायल कामाच्या जाग्यार अर्द वर कमी दिता. तिच्या कामाचो कल घरकामानूच चड आसता. ती पांच वरां कामाच्या जाग्यार काम करता आनी साडेचार वरां घरकामाक दिता. पूण लग्न न जाल्ली एकटी बायल 8 वरां काम करून घरच्या कामाक फकत 1.5 वर घेता. जाल्यार लग्न न जाल्लो एकटो चलो 8 वरां

काम करून घर कामाक फक्त 25 मिनटां घेता. हाचोच अर्थ चलो लग्न जालो म्हणटकीत कितें तेचेखातीर बदलता? चल्याखातीर व्हडलें कांय बदलना. तेचें 25 मिनटां वयल्यान 40 मिनटां घरकाम वाडटा जाल्यार चलयेचे बाबतींत हो बदल 1.5 वरां वयल्यान 4.50 वरां इतलो व्हड जाता. कामाची पद्दतूय बदलता.

भारतीय समाजांत 'लग्न' चलयेची आख्खी जीण बदलता. कितलीशींच चेडवां लग्न जाले उपरांत काम सोडटात. एकतर नोकरी पयस आसत जाल्यार, पगार कमी आसत जाल्यार वा सरकारी नोकरी नासत जाल्यार, तीं नोकरी सोडटात. ह्या सगळ्या गजालीं खातीर कोण व्हडलें एडजस्टमेंट करपाक वचना. "आसूं सोड तूं काम" म्हण सांगपी कितलेशेच लोक मेळटात. दादल्यान काम करपाक जाय म्हण, समाजाचें चेपण आसता. तेच धरतेर बायलेचेर चेपण आसता तिणें घर सांबाळपाक जाय म्हण. दोगांकूय समाजमान्यतेन वांटून दिल्लीं हीं कामां करपाक आवडटाच अशें नासता, पूण ही आवड निवड करपाक पर्याय खंय आसता? तुका येना जाल्यार सुद्दा तूं रांद आनी वाड. तुका जमना तरी भुरग्याचें तूं सगळें कर, अशी

सांगता "हांवें म्हण तुज्या वांगडा दिस काडले. आनीक कोणूय आसली जाल्यार केन्ना तुकां सोडून वतली आसली" हेच्या फाटल्यान प्रामाणीकपणान तिणें नाकापुरो जायसर केल्लें काम आनी सोसलेलो मनस्ताप आसता. तिचें काम केन्ना कोण मेजना पूण ह्या सर्वेक्षणांतल्यान दादल्यांनी आनी कार्यालयीन दादले वांगड्यांनी हें समजून घेवपाक जाय. ही कसरत करप तशें सगळ्या बायलांक शक्य आसता अशें ना म्हण घडये फाटलीं दोन दशकां काम करपी बायलांचो आंकडो बरोच उणो जाला. तेचे कामाची बदलेल्ली पद्दत हाका जबाबदार आसूं येता आनी जाय तशें काम न मेळप हेंय आसूं येता.

बायलां सदांच कामा वयल्यान घरा येतना घरा वतकीत कितें कितें करपाक जाय ताची आंखणी करीत येतात. येतना ते खातीर जाय जाल्यार ती भाजी, दूद, आनी हेर सामान घेवन येता. येवची येवन ती रांदचेकुडींत वयता. हाचो अर्थ ती घराक "काम करपाची जागा", म्हण पळयता. जाल्यार दुसरे वटेन दादलो घरा येतना "कितें हाडूं" म्हण विचारता. बायलेन सांगिल्लें सामान घेवन तो घरा येता. येवचो येवन विसव घेयत बसता. बायलेन

करून दिल्ली व्या पिता. हाचो अर्थ तो घराक "विसव घेवपाची जागा" म्हण पळयता. चडशें अशेंच दृश्य दिश्टी पडटा. हाचे परस वेगळें चित्र आसलें तरी घराची आनी घरकामाची जबाबदारी बायलेचेर उरता. तो मजत म्हण काम करता, घरकाम करप आपली जबाबदारी म्हण कोण दादलो पळयना. कोणा एकट्याचेर ती जबाबदारी येवचीय न्हि. घर सगळ्यांचे तशें घरकामूय सगळ्यांचे. हो विचार म्हत्वाचो. घरांत ल्हाना पासून व्हडा पर्यंत वेवस्थीत कामाची योग्य आनी समान वांटणी जावप गरजेची. प्रत्येकाच्या भितर स्वावलंबन रुजत जाल्यार वाडीव कामाचो भार वाडचोना. अशें जो मेरेन घराघरांनी जायना तो मेरेन बायलांचो समाज उबारणेंत, देश उबारणेंत आनी स्वउबारणेंत कसो हातभार लागतलो?

धावे, बारावेचो रिजल्ट दिसाळ्यांनी झळकता त्या दिसा "चलयांनी बाजी मारली", "यंदाही मुलींची सरशी" अशें मुख्य माथाळे वाचपाक मेळटात. खंचाय शाळेच्या वर्सुकी सुवाळ्याक वचत जाल्यार चलयो कितलीशींच इनामां घेतात. प्रस्न उरता. फुडें ह्यो चलयो खंय शेणटात? कितल्यो फुडें पर्जळटात? संशोधन, वेवसाय, अर्थतज्ञ, कॅबिनेट सेक्रेटरी, न्यायाधीश, सुरक्षाक्षेत्र आनी हेर क्षेत्रां आजुन बायलां खातीर पयस आसात. पन्नास टक्के लोकसंख्या आशिल्ल्या अर्द्या समाजान, एक प्रधानमंत्री, दोन राष्ट्रपती आनी हातार मेजपा इतल्यो मुख्यमंत्री हांच्यो देखी आनीक कितलीं वर्सां दिवपाच्यो? अर्थीक जोडीचें समाजीक चेपण तिचेर ना ताका लागून ती आपली हुशारी, कर्तबगारी रांदनी पोंदा जळयता? का समाजीक असमतोलाक बळी वतात? शिक्षण घेवन इतल्यो पिळग्यो घडयल्यो तरी बाविसाव्या शेंकड्यांत आपली कर्तबगारी घेवन वेगळे पद्दतीन सती वचपी तरणाट्या बायलांचो आमी सृजनशील समाज म्हण विचार करतले काय ना?

कव्हरस्टोरी

बदल हाडपाक सक्रीय जावया



काजल केरकार

9420686397

अक्षया सकाळीं पांचांक उठ्ठा. जेवण आनी नाश्ता करपाचे धांवपळीन सदांच कसरत करपाचें उरता. साडे स वरांचेर भुरग्यांक उठोवन तांच्या स्कुलाक वचपाचे तयारक लागचे पडटा. तांकां आटांक शाळेंत सोडून मागीर परत आकाशाक च्या करून दी आनी त्याच बोवाळांत आपल्या ऑफिसान वचपाची तयारी करप, टिफीनां भरप, बॅग भरप आनी त्याच बोवाळांत आनीक नदरेक पडटा तें काम करप. हें सगळे करता आसतना, आपूण सकाळीं 9.30 वरांचेर ऑफिसांत पावतलें काय ना हाचो हुस्को आसता तो वेगळोच.

परत ऑफिसांतल्यान आयले की च्या कर, भुरग्यांक खावपाक कर, आयदनां, कपडे साफ-सफाई, भुरग्यांचो अभ्यास, रातचें जेवण हातूंत केन्ना वेळ गेलो तें कळच ना. ऑफिसांतल्यान पुरो जावन सुद्धा तिका घरा येवन थाकाय मेळना.

अक्षयाक न्हिदता म्हणसर सहज अकरा जातात.

आकाश सातांक उठ्ठा. एक वर जिमान वता. घरा येतकच पेपर वाचीत च्या पिता. आयते टिफीन आनी बॅग तयार आसता तें घेवन ऑफिसांत वता. सांजे घरा येतकीच च्या पीत नॅटफिल्क्स पळयता. इश्टाचो फोन आयल्यार तांच्या बरोबर

चल करपाक वता. जगा वयल्यो खबऱ्यो करता आनी घरा येवन ताणून दिता.

हें चित्र आमी जाय ते कडेन पळयतात. मागीर बायलांक सुपर व्हूमन टॅग दिवन तिका खुश करपाचो प्रयत्न करतात. पूण ह्या सगळ्यांत तिचो शारिरीक आनी मानसीक कितलो छळ जाता तो आमका दिसना.

उच्च शिक्षण क्षेत्रांत पळयल्यार बायलांचो आंकडो चड आसा. पूण नोकरी - वेवसाय क्षेत्रांत तांचो आंकडो कमी आसा. घरची वा भुरग्यांची



आमच्या समाजांत बायलांक सुशिक्षीत करपाचीं पावलां मारल्यांत. तिणें सगळ्या मळांचेर आपलें स्थान मेळयलां. पूण तिच्या घरकामाची जबाबदारी उणी जावंक ना. दादल्यांनीय घर कामांत मदत करपाक सक्रीय वांटो घेवपाची काळाची गरज आसा. आनी हाची जाणीव ताका ल्हान आसतनाच करपाची गरज आसा.

जापसालदारकी कोणें घेवपाची हे थारायतले जाल्यार, बायलेकूच नोकरी आनी आपल्या सपनांचो बळी दिवचो पडटा. तिच्या घरच्या कामाका सुद्धा आमी कितलो वाव दिता हे प्रस्न विन्ह. घरची जबाबदारी पेलपी बायलेक 24x7 कामां चालूच आसतात. तिच्या घरकाम श्रमाचें आमी अर्थीक मुल्यांकन केन्नाच करिनात.

बारीक पळयत जाल्यार एक रांदपी 5000 ते 7000 घेता. एक ड्रायव्हर 8000 ते 90000 घेता. बेबी सिटर वा भुरग्यांक पळोवपी 10,000 ते 12,000 घेता. ट्युशन टिचर 3000 ते 4000 घेता. आमी ह्या कामाचो हिशोब केन्नाच करपाक वचना. पूण तिच्या कामाचो आमच्या GPP न कसलोच Value ना.

वयल्यान म्हजी बायल घराच आसता, कांय काम करिना अशें सांगपी कितलेशेच घोव आमकां मेळटले.

आमच्या समाजांत बायलांक सुशिक्षीत करपाचीं पावलां मारल्यांत. तिणें सगळ्या मळांचेर आपलें स्थान मेळयलां. पूण तिच्या घरकामाची जबाबदारी उणी जावंक ना. दादल्यांनीय घर कामांत मदत करपाक सक्रीय वांटो घेवपाची काळाची गरज आसा. आनी हाची जाणीव ताका ल्हान आसतनाच करपाची गरज आसा. घरच्या प्रत्येक सदस्यान घर कामां वांटून घेतलीं जाल्यार बायलेक स्वता खातीर थोडो वेळ मेळपाक शकता. तिचो ताण थोडो कमी जावपाक शकता.

समाजाचे दर एक घटक कुटुंब, संस्था, मिडिया आनी हेर, हांणी हे अस्तित्वांत हाडपाक प्रामाणीक प्रयत्न करपाक जाय. बदल ल्हवू ल्हवू दिसता, पूण हे जातलें जाल्यार आमकां एक एकवटीत समाज म्हणून अदीक सक्रिय जावपाची गरज आसा.

शणै गोंयबाब कथामाळेचें कोंकणीच्या प्रसाराक व्हड योगदान



राधिका गुरुराज कामत सातोस्कार

9823674520

चौकार

काणी काणी कोतवा, म्हातारेच्या नातवा... आजी नातरांक काणयो सांगताली आनी नातरां गुंग जावन काणयो आयकतां आयकतां न्हिदून पडटालीं. आतां बदलत्या काळा वांगडा आधुनीकतायेचीं सोपणां चडटना त्यो काणयो शेणत चल्ल्या. आजयेच्यो काणयो आयकून न्हिदचे बदला भुरग्यांक मोबायलाची गरज पडटा. अशा वेळार काणयो भुरग्यां मदीं उरच्यो म्हण धडपड करपी आमच्या कोंकणी भाशा मंडळाच्या कार्याची तोखणाय करन दिसता. शणै गोंयबाब कथामाळ ही भुरग्यां खातीर काणयाची सर्त फाटलीं 21 वर्सां सातत्यान गोंयभर कोंकणी भाशा मंडळ घडोवन हाडटा. 21 वर्सां पयलीं म्हळ्यार सादारण 2001-2002 वर्सा कोंकणी भाशा मंडळान ही सर्त सुरु केली. वर्सां वता तशी हे सर्तीक भुरग्यांचो प्रतिसाद वाडत गेलो. सुरवेक कांय वेंचीक तालुक्यांनी 100 ते 200 वांटेकार सर्तकांक घेवन सुरु जाल्ली ही सर्त. आयज



हे सर्तींत वांटो घेवपी सर्तकांचो आंकडो शालेय पांवड्यार 10 हजार जाल्यार केंद्रीय पांवड्यार लागीं लागीं 1100चेर पावला. सुरवेक 11 दीस वेगवेगळ्या केंद्रांनी जावपी ही सर्त आयज एकाच दिसा एकूण 16 केंद्रांनी जाता. कांय केंद्रांनी तर एकूण 100 ते 200 भुरगीं वांटेकार जातात. अंदू 21व्या वर्सा कथामाळेक मेळिल्लो प्रतिसाद विक्रमी आशिल्लो. कोंकणी भाशा मंडळ येता त्या वर्सा केंद्रांची संख्या आनीक वाडोवपाचो विचार करता.

आयज शणै गोंयबाब कथामाळ हे सर्तीक एक प्रतिश्ठा प्राप्त जाल्या. शणै गोंयबाब कथामाळ लागीं पावली की भुरग्यां सयत पालक शिक्षक लेगीत काणयो सोदपाच्या साहित्याच्या मळार शणै गोंयबाब कथामाळ ही भोव म्हत्वाची सर्त. हातांत कागद घेनासतना काणी समजून घेवन लोकां मुखार उबें रावन सांगपाचें कसब हे सर्तीक लागून भुरग्यां भितर तयार जाता. आनी नकळत ती काणी त्या भुरग्यांचेर संस्कार करता.

लागतात. एकुणूच शणै गोंयबाब कथामाळेच्या आयोजनाक लागून कोंकणी भास वाडीक लागपाक फायदो जाता. कोंकणीक लागीं नाशिल्ले खूबशे भुरगे, पालक, शिक्षक ह्या निमतान लागीं येतात. कांय पालक तर कोंकणी लेखकां कडेन संपर्क सादून तांचे कडल्यान काणयो बरोवन घेतात. अशे तरेन शणै गोंयबाब कथामाळेच्या निमतान नव्यो काणयो जल्माक येतात. कांय फावटीं तर पालक/शिक्षक स्वता काणयो बरोवन भुरग्यांक दितात आनी हे सर्ती निमतान आपसुकूच कोंकणीच्या कथा ह्या साहित्य प्रकारांत भर पडटा. कोंकणीच्या कथा साहित्याच्या मळार शणै गोंयबाब कथामाळ ही भोव म्हत्वाची सर्त. हातांत कागद घेनासतना काणी समजून घेवन लोकां मुखार उबें रावन सांगपाचें कसब हे सर्तीक लागून भुरग्यां भितर तयार जाता. आनी नकळत ती काणी त्या भुरग्यांचेर संस्कार करता.



भुरग्यांक ते काणयेंतल्यान बोध मेळटा. फाटल्या धा वर्सां सावन परिक्षक वा संयोजक ह्या नात्यान शणै गोंयबाब कथामाळेचें आयोजन लागींच्यान पळोवपाची आनी अणभवपाची संद म्हाका मेळटा. वर्सांगणीक शणै गोंयबाब कथामाळेक मेळपी भुरग्यांचो वाडटो प्रतिसाद हांवें पळयला. दर वर्सा सर्त आनीक बरे तरेन कशी जातली हाची धडपड करपी भाशा मंडळाच्या जाळवणदारांकय हांवें धडपडटना पळयल्यार. रात-दीस एक करून कोंकणी भाशा मंडळाचे वांगडी ही सर्त जैतीवंत करपाक वावुरतात. आनी म्हजेय हातांतल्यान केंद्रीय पांवड्यार फूल ना पाकळेचो वावर हे सर्तीच्या आयोजनांत जाता हाचेंय म्हाका समाधान आसा.

कोंकणी फुलची, भुरग्यांच्या आँदार घोळची हो प्रामाणीक उद्देश घेवन कोंकणी भाशा मंडळान ही सर्त सुरु केल्ली आनी

आयज 21 वर्सांच्या अखंडीत वाटचाली उपरांत कोंकणी भाशा मंडळ आपल्या उद्देशांत बऱ्या पैकीं यशस्वी जायत आसा हें हे सर्तीक वर्गांगणीक मेळिल्लो वाडटो प्रतिसाद पळयल्यार दिसून येता. आयच्या मोबायलाच्या युगांत जंय वाचन संस्कृती शेणत चल्ल्या त्या काळांत भुरग्यां भितर वाचन संस्कृती टिकोवन दवरपाचें म्हत्वाचें काम शणै गोंयबाब कथामाळ करता. काणयो सोदपाक लागून आपसुकूच पुस्तकां वाचप, सोदप ह्यो प्रक्रिया सुरु जातात. कांय फावट तर मराठी, इंग्लीश वा हेर भासांतल्यो काणयो कोंकणींत अणकारीत लेगीत करतात. हातूंतल्यान शणै गोंयबाब कथामाळेक प्राप्त जाल्ली प्रतिश्ठा आनी लोकप्रियता दिसून येता. पयलींच्या काळार भुरग्यांचे बरे संस्कार जावचे ह्या उद्देशान जाण्ट्यांनी भुरग्यांक काणयो सांगपाची पद्दत अवलंबली. ते

पदेर गेले ते उंडेय गेले. जाण्ट्यां फाटल्यान त्यो काणयोय गेल्यो. पूण बदलत्या काळाक जें पोशाक आसा ते पद्दतीन नव्या तंत्राचो वापर करून त्यो काणयो आतां परत जिल्यो करपाची गरज आसा आनी कोंकणी भाशा मंडळान ती गरज 21 वर्सां आदींच वळखून ते दिकेन पावलां मारपार सुरवातय केली. आतां गरज आसा नव्या काणयांची निर्मिती करपाची. परत परत दर वर्सा त्योच त्योच काणयो वेगवेगळ्या सर्तकां कडल्यान आयकुपाक येता हें एक परिक्षक म्हणून शणै गोंयबाब कथामाळेचें परिक्षण करतना हांवें अणभवलां. म्हणून नव्या काणयांची निर्मिती जावची तशेंच भुरग्यांची कल्पना शक्त वाडीक लागची आनी वाचपा वांगडाच भुरग्यां भितर बरोवपाचीय आवड निर्माण जावची ह्या उद्देशान कोंकणी भाशा मंडळान ल्हान काणयो म्हळ्यार लघू कथा बरोवपाची सर्त शणै गोंयबाब कथामाळे वांगडाच सुरु करपाची गरज आसा.

आमची मायभास कोंकणी पिळग्यान पिळग्यो निरंतर फुलत रावची म्हण बदलत्या काळा वांगडा आधुनीक तंत्रगिन्यानाचो आदार घेवन कोंकणी भाशा मंडळ राबत आसा. एक कोंकणी मोगी, एक नीज गोंयकार म्हणून आमी भाशा मंडळाक सहकार्य करुया आनी कोंकणी फुलोवपाक एकवटान वारुया. कथामाळेंत वांटो घेवपी हजारों भुरग्यांतल्यान फुडाराक कांय भुरगीं लेखक जालीं जाल्यार दुदांत साखर पडिल्ले वरी जातलें आनी तें जावचें अशें म्हाका दिसता.



सखाराम शेणवी बोरकार

9923306751

पुस्तक परिद़्शन

गोवा कोंकणी अकादेमी ‘अनन्य’ ही स म्हयनाळी साहित्य पत्रिका उजवाडाक हाडटा. हे पत्रिकेचो सोळावो अंक (जानेवारी ते जून 2022) 20 आगस्ट 2022 ह्या कोंकणी राष्ट्र मान्यताय दिसा, कोंकणी अकादेमीन पणजेंत घडोवन हाडिल्ले खाशेले कार्यावळींत ज्ञानपीठकार दामोदर मावजो हांचे हस्तुकीं उजवाडाक आयलो. ‘अनन्य’ हो गोवा कोंकणी अकादेमीचो तोखणायेचो उपक्रम आसा.



श्रद्धा गरड

8669495781

कथिका

अभिलाश एक युवक. तो एका चार तारांकीत रॅस्टॉरंटाचो मॅनेजर. ताची बायल अंजली दिसपाक खूब सोबीत आनी स्वभावान खूब समजुतदार. अंजली एका कॉलेजींत मानसशास्त्र विशय शिकयतालें. तांकां एक गुडगुडीत चार वर्सांचो चलो आशिल्लो. अभिलाश आपल्या करियरांत यशस्वी आशिल्लो तशेंच आपल्या संवसारांत सुखी आशिल्लो. तरी लेगीत अभिलाशाक आपल्या जिवितांत कितें तरी चुकिल्लें भशेन दिसतालें. जिवितांत कितें तरी अर्दवट आसा अशें ताका दिसतालें. आपूण जगता त्या जिविताक आजून अर्थ मेळूंक ना अशें ताका दिसतालें. खूब विचार करुन लेगीत ताच्या प्रस्नाची जाप ताका मेळूंक ना.

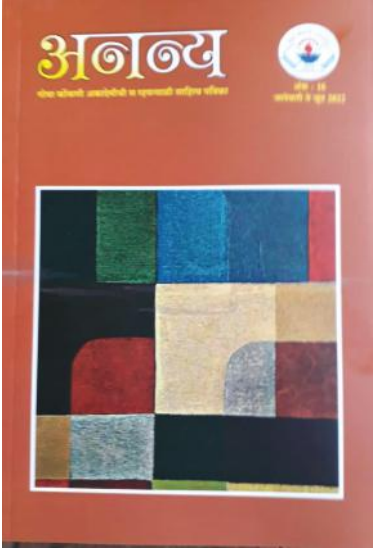
एक दीस तिनसांजच्या वेळार अभिलाश नायट शिफ्टीक कामार आसतना ताका ताच्या व्हडल्या भावाचो फोन आयलो. तांचो बापूय बरो ना, ताचें कंडीशन क्रिटीकल आसा. बापूय हॉस्पिटलांत आय. आय. सी. यंत (ICU) ऑक्सिजनाचेर आसा. अभिलाश रॅस्टॉरंटांत, ताच्या पात्रांवाक कळयलें आनी हॉस्पिटलांत धांवलो. आय. आय. सी. यंत ऑक्सिजनाचेर बापायक पयलेंच फावट अशे अवस्थेंत पळोवन तो भावूक जालो आनी ताच्या दोळ्यांतल्यान दुकां व्हांवलीं. अभिलाश आय. आय. सी. यूच्या भायर येवन एका बांकार बसलो.

दुसऱ्या दिसा सकाळचो ताच्या वांगडा काम करपी नवो वांगडचो मॅनेजर विलास, अभिलाशाच्या बापायची खबर घेवपाक हॉस्पिटलांत आयिल्लो. विलास हॉस्पिटलान येतना, शिरडी श्री साईबाबांचे मुर्तीक लायिल्ली शाल आनी श्री साईबाबांची कथा सांगपी एक पुस्तक आनी स्तननमंजिरी एक ल्हानशी पुस्तिका घेवन आयिल्लो. विलास हॉस्पिटलांत पावतकच अभिलाशा कडेन पयलीं ताच्या बापायची वापसूय केली. मागीर शाल अभिलाशाच्या हातांत दीत ताका सांगलें, "ही शिरडी श्री साईबाबांचे मुर्तीक लावन हाडिल्ली शाल म्हजे कडेन आसली. हांव शिरडी गेल्लों तेन्ना हांवें ही शाल हाडिल्ली, कारण म्हाका श्री साईबाबांचेर विश्वास आसा आनी तसो अणभव आसा. श्री साईबाबांचेर विश्वास दवरून तूं ही शाल तुज्या बापायचे छातयेर दवर, श्री साईबाबा तुका पावतलो." विलासान वांगडा हाडिल्लें पुस्तक अभिलाशाच्या हातांत दीत ताका सांगलें, "तुका वेळ मेळटा तेन्ना श्री साईबाबांची कथा वाच, बाबा तुका मार्ग दाखयतलो." विलास दुसरी ल्हानशी एक पुस्तिका अभिलाशान दीत सांगलें, "ही स्तवनमंजिरी. श्री साईबाबांक नमस्कार कर आनी सदां वाच." शाल आनी पुस्तक दिवन विलास थोड्या वेळान थंयच्यान गेलो. अभिलाशान शाल आनी पुस्तक आपल्या व्हडल्या भावाक दाखयलें आनी विलासान कितें सांगलां तें ताका सांगलें. अभिलाशाच्या व्हडल्या भावाक देवाचेर खूब विश्वास आशिल्लो. तशेंच श्री साईबाबांचेर बरयिल्लीं कांय पुस्तकांय ताणें वाचिल्ली. म्हूण ताणें अभिलाशाक बापायचे छातयेर ती शाल दवरपाक सांगली. अभिलाश आय. आय. सी. यंत. ताचो बापूय आसा थंय गेलो कॉरिडोरांत बांकाचेर बसलो. सांजवेळ जावपाक आयिल्ली तेन्ना हॉस्पिटलांतल्या वॉर्ड बॉयन ताच्या बापायक आय. आय. सी. यंतल्यान भायर हाडून जनरल वॉर्डांत दवरलो कारण ताच्या बापायची भलायकी आतां पयलीं परस खूब सुदारिल्ली. जनरल वॉर्डांत ताचो बापूय अभिलाश आनी ताच्या व्हडल्या

‘अनन्य’ 16

अनन्याचो हो सोळावो अंक कविता विशेशांक म्हूण उजवाडाक आयला. विंगड-विंगड विशय आनी प्रयोगांनी कोंकणी कविता नटिल्ली आसा. एकाच साहित्य प्रकाराचेर खास अंक काडप आनी तोवूय बी कवितेचेर ही दिसता तितली सादी गजाल न्हय. कोंकणी कवितेची वळख अभ्यासकांक आनी वाचकांक जावची असो हेत आसा. हातूंत वट्ट 21 कवींच्यो 87 कविता आसात. जेश्ट आनी नवोदीत कवीच्या कवितांचो तातूंत आसपाव आसा. हो सुंदर समतोल सादला. तेच बरोबर कोंकणीची नामनेची कवियत्री ग्वादालूप डायस हांचो ‘एकविसावो शेंकडो आनी अस्तुऱ्यांची कविता’ हो बायलांच्या कविता लेखनाची फोडणिशी करपी लेख आसपावला. हो लेख अभ्यासपूर्ण आसा आनी देखदिणो आसा. सर्वेकश आनी सर्व-आस्पावीत असो हो लेख.

अनन्याचो हो अंक साहित्याच्या साबार



पतींनी नटला. ‘चौकेर’ ह्या सदरांत मूळ केरळ पूण उपरांत गोंय आनी मंगळुरा

कडेन आपलें नातें घटमूट केल्ले जेश्ट कोंकणी कथाकार गोकुळदास प्रभू हांची सखाराम शेणवी बोरकार हांणी दीर्घ मुलाखत घेतल्या. हे मुलाखतींत गोकुळदास प्रभू हांचे साहित्यीक वाटचालीची झलक मेळटा. पूण तेच बराबर तांचे हे मुलाखतींतल्यान सुमार साडेचारशें वर्सां आदीं पुर्तुगेजांच्या धर्म छळांतल्यान आपली भास आनी संस्कृताय राखून दवरपा खातीर आपली मूळ भूंय गोंय सोडून गेल्ले आनी कोची-केरळांत स्थायीक जाल्ल्या गोंयकारांचे उमाळेय व्यक्त जातात.

‘कथामंच’ ह्या सदरांत नामनेची जेश्ट कथाकार जयमाला ना. दणायत हांची ‘जगमां..’ ही कथा आसा आनी ती वाचनीय जाल्या. आयच्या भुरग्यांक जगमां म्हणजे कितें तेंच खबर ना जालां. जगमां बाजारांत विकतीं लेगीत मेळनात. हुंदरा हुंदरा मोव कर, चानये चानये गोड कर, अशें म्हणत आडूक जगमां गोड करुन खावपाची चाल

कितें तरी अर्दवट आसा



अभिलाश ताका जाय आशिल्लें तशें सोबीत अर्थपूर्ण जिवीत जगपाक गुरुच्या सोदांत आशिल्लो. अभिलाशाच्या मनाक पडिल्ल्या प्रस्नाची जाप ताका मेळ्ळी. अभिलाशान, शिरडी श्री साईबाबांक आपलो गुरू म्हूण स्विकारलो आनी

भावा कडेन उलयलो. अभिलाशाक हें पळोवन अजाप दिशिल्लें. श्री साईबाबांचे मुर्तीक लायिल्ली शाल बापायचे छातयेर दवरतकच शिरडीकल कॅडिशनांतल्यान बापूय भायर सरलो आनी अभिलाशाचो श्री साईबाबांचेर भावार्थ वाडलो. अभिलाशाच्या व्हडल्या भावान अभिलाशाक सांगलें, ‘शिरडींत श्री साईबाबांची समाधी आसा. समाधीचें दर्शन घेवपाक भावीक शिरडी वतात. कांय म्हयन्यां उपरांत आमी सगळीं वांगडा मेळून आमच्या डॅडीक घेवन शिरडी श्री साईबाबांचें दर्शन घेवन येवयां,' अशें अभिलाशाच्या व्हडल्या भावान अभिलाशाक सांगलें. अभिलाशाच्या बापायची भलायकी सुदारली आनी कांय दिसांनी ताच्या बापायक हॉस्पिटलांतल्यान डिसाच मेळ्ळो. अभिलाशाचो बापूय आपल्या व्हडल्या पुता कडेन म्हणजे अभिलाशाच्या व्हडल्या भावा कडेन तांच्या मूळ घरांत रावतालो. अभिलाशाचो व्हडलो भाव लग्न जाल्लो. ताचो व्हडलो भाव, ताचो आवय-बापूय, व्हडल्या भावाची बायल, ताच्या व्हडल्या भावाक एक चलो आनी एक चली अशें ताचें कुटुंब, मूळ घरांत वांगडा रावतालीं. हॉस्पिटलांतल्यान डिस्चार्ज मेळटकच ताचो बापूय आपल्या मूळ घरा गेलो. अभिलाश आपल्या बायल भुरग्याक घेवन दुसरें कडेन रावतालो.

"श्री साईबाबा कथासार" हें पुस्तक आनी ‘स्तवनमंजिरी’ विलासान हॉस्पिटलांत अभिलाशाक दिल्ली. अभिलाश आतां घरा कडेन आपल्याक वेळ मेळटा तसो तें पुस्तक आनी ‘स्तवनमंजिरी’ वाचतालो. ‘श्री साईबाबा कथासार’ हें पुस्तक वाचतना अभिलाशाचो श्री साईबाबांचेर भावार्थ वाडत गेलो. अभिलाशाच्या जिवितांतलो उमेदीचो दीस उजवाडलो, ताचो जल्मदीस. अभिलाशा वांगडा काम करपी विलासान ‘श्री

साईसच्चरीत ग्रंथ’ जल्म दिसाची भेट म्हूण ताका दिली.

अभिलाशान पयलेंच फावट ‘श्री साईसच्चरीत ग्रंथ’ ताका वेळ मेळटा तसो, ताणें वाचपाक सुरवात केली. सादे काणयांचें पुस्तक हातांत घेवन सोफार बसून वाचतात तशें ताणें, ‘श्री साईसच्चरीत ग्रंथ’ सोफार बसून वाचलो. ह्या ग्रंथांत 53 अध्याय आसात. अभिलाश केन्ना दिसाक एकूच अध्याय वाचतालो तर केन्ना एका दिसांत सकाळ सांज मेळून पांच-स अध्याय वाचतालो. आयतारचो घरा आसता तेन्ना सकाळ - सांज मेळून आठ-णव अध्याय वाचून सोंपयतालो. अशें करुन अभिलाशान, ग्रंथांतलें 53 अध्याय वाचलें. श्री साईसच्चरीत ग्रंथांत कथा ओवी रुपान आसात. अभिलाशान पयलीं, श्री साईबाबा कथासार पुस्तक वाचिल्लें म्हणून ताका श्री साईसच्चरीत ग्रंथांत ओवी रुपान आशिल्ल्यो कथा खूब बरे तरेन समजल्यो. श्री साईसच्चरीत ग्रंथ वाचून जातकच त्या ग्रंथांतल्यान समजलें ताणें जशें सोफार बसून ग्रंथ वाचलो तसो हो ग्रंथ वाचप नासता. हो ग्रंथ कसो वाचप तें त्या ग्रंथांत बरयलां. श्री साईसच्चरीत ग्रंथ वाचून जातकच ताच्या अंतरमनांत एक वेगळीक खोस ताणें अणभवली. ह्या ग्रंथांतल्यान ताका समजता श्री साईबाबा शिरडींत केन्ना आनी कसो आयलो. श्री साईबाबांचो संदेश आनी आपल्या भक्तांक निर्भय रावपाक दिल्ली अकरा वचना ताका समजतात.

"श्री साईसच्चरीत ग्रंथ" वाचून जातकच अभिलाशाक जाणवता, आपूण आतां मेरेन जिवीत कशें जगपाचें ह्या प्रस्नाची जाप सोदतालो. ताच्या मनाक जाय तरी जाप ताका ह्या ग्रंथांत मेळ्ळी. श्री साईबाबान सांगला, दुसऱ्यांच्यो चाडयो करूंक जायना. दुसऱ्यांच्यो चाडयो करप म्हणजे दुसऱ्यांची

हळशीक खावप. सोबीत जिवीत जगपाक श्री साईबाबान शिकवण दिल्या. आपलें जिवीत जगपाक अशेच तरेच्या मार्गदर्शनाच्या सोदांत आपूण आसलो, हें ताका जाणवता.

ग्रंथ वाचून जातकच ताका जें ज्ञान समजलें, तो आध्यात्मीक अणभव ताणें आपले बायलेक सांगलो. तशेंच हो ग्रंथ सप्ताह पारायण करुन वाचूंक जाय अशें त्या ग्रंथांत बरयलां. ह्या ग्रंथाचें आतां ताका सप्ताह पारायण करूंक जाय अशें अभिलाशान आपल्या बायलेक सांगलें. अभिलाशाच्या तोंडांतल्यान ताचे बायलेन पयलेंच फावट आध्यात्मीक गिन्यान आयकलें. अंजलीक हो ग्रंथ वाचपाक अभिलाशाच्या अणभवांतल्यान उर्बा मेळ्ळी. विलास जाणें हो ग्रंथ अभिलाशाक दिल्लो ताका अभिलाशान सप्ताह पारायण कशें करूंक जाय तें विचारलें. विलासान ताका ह्या ग्रंथाचें सप्ताह पारायण कशें करतात तें अभिलाशाक समजावन सांगलें. अभिलाशान पयलीं, श्री साईसच्चरीत ग्रंथाचें सप्ताह पारायण करपाक मनाची तयारी करुन मागीर सप्ताह पारायणाक सुरवात केली. नेमान सात दिसां भितर म्हळ्यार एका आठवड्या भितर हो ग्रंथ वाचून पुराय करप म्हणजेच सप्ताह पारायण. दर दिसा कितलें अध्याय वाचप, ग्रंथ वाचपाक सुरवात करचे पयलीं कितें करपाक जाय तें त्या ग्रंथाच्या अखेरेक बरयल्लें आसा. तशेंच दर दिसा स्तवनमंजिरी वाचून मागीर अध्याय वाचनाक सुरवात करप हाची सगळी म्हायती त्या ग्रंथांत बरयल्ली आसा. अभिलाशाक सप्ताह पारायणाचें गिन्यान सारकें समजतच, सात दिसां भितर वाचन सारकें करप शक्य आसा हें अभिलाशाक पटलें. आपलो हो निर्णय ताणें आपले बायलेक सांगलो.

अभिलाशान सकाळीं फुडें बेगीन उठून सदचे वरी देवार्थांत देवाची पुजा करुन जातकच सप्ताह पारायणाक सुरवात केली. अभिलाशाक ताच्या कामाचेर, केन्ना दिसाची ड्युटी आसताली तर केन्ना रातची ड्युटी आसताली. सकाळची ड्युटी आसताली तेन्ना अभिलाश सकाळचो सदचे परस खूब बेगीन उठून, ज्या दिसा जितले अध्याय वाचूंक जाय, तितले अध्याय तो वाचतालो, आनी मागीर कामाक वतालो. सात दीस रोखडेंच सोंपले. अभिलाशाचें सप्ताह पारायण जाल्या उपरांत, मागीर कांय दिसांनी, अभिलाशाच्या मार्गदर्शान, ताचे बायलेन ‘श्री साईसच्चरीत ग्रंथ’ चें सप्ताह पारायण केलें. ग्रंथ वाचतकच अभिलाशाचे बायलेक अंतर्मनाक एक वेगळेंच समाधान मेळ्ळें. ग्रंथ वाचतकच दोगांयकूय एक गजाल समजली, शिरडी तोच पावता जाका श्री साईबाबा आपयता. भक्ती करतना देवाचेर श्रद्धा आनी वांगडा सबुरी दवरूंक जाय हेंच श्री साईबाबान सांगला. श्रद्धा म्हणजे परमेश्वराचेर विश्वास आनी सबुरी म्हणजे पारिश्रयेंस. शिरडी श्री साईबाबांचेर मनांत श्रद्धा आनी वांगडा सबुरी दवरुन अभिलाश आनी ताची बायल शिरडी वचपाची वाट पळोवंक लागलीं.

खूब म्हयन्यां उपरांत अभिलाश आनी ताच्या व्हडल्या भावान, आपल्या आवय - बापायक आनी आपल्या बायल भुरग्यांक घेवन शिरडी श्री साईबाबांच्या दर्शनाक वचपाचें थरयलें. तो दीस उजवाडलो. पुराय कुटुंब मेळून शिरडी श्री साईबाबांच्या दर्शनाक पवली. तीं सगळीं जाणा दोन दीस थंय रावलीं. सकाळ-सांज श्री साईबाबांच्या समाधी मंदिरांत जावपी आरतीचो आनंद तांच्यांनी घेतलो. अभिलाश ताका जाय आशिल्लें तशें सोबीत अर्थपूर्ण जिवीत जगपाक गुरुच्या सोदांत आशिल्लो. अभिलाशाच्या मनाक पडिल्ल्या प्रस्नाची जाप ताका मेळ्ळी. अभिलाशान, शिरडी श्री साईबाबांक आपलो गुरू म्हूण स्विकारलो आनी श्री साईसच्चरीत ग्रंथांत ती शिकवण श्री साईबाबान सांगल्या ती ताणें आपणायली आनी आपलें जिवीत जगूंक लागलो. अभिलाशाच्या जिवितांत जें अर्दवट आशिल्लें तें आतां पुराय जाल्लें.

आशिल्ली.

‘भाशा भावकी’ ह्या सदरांत डॉ. गजानन मडिवाल हांच्या मूळ कन्नड नाटकाचो डॉ. जयंती नायक हांणी केल्लो अणकार आनी नामनेचे कन्नड कवी तिरुमलेश हांच्या कविते संबंदांत लेखाचो मेल्विन रॉझीगस हांणी केल्लो अणकार आसपावला. ‘मंधन’ सदरांत ग्वादालूप डायस, गौरांग बाबूराव भांडिये, नमन सावंत धावस्कार आनी डॉ. सुषमा अशोक आरुर हांचे म्हायतीपुर्ण लेख आसात. ‘लोकवेद’ ह्या सदरांत डॉ. जयंती नायक हांणी दोन दुर्मीळ लोकगितांचें संकलन केलां. ‘ग्रंथदालन’ ह्या सदरांत कमलाकर म्हाळशी हांणी कवी आर. रामनाथ हांच्या ‘विस्तव’ ह्या कविता झेल्याची केल्ली समिक्षा आसपावल्या. 214 पानां आशिल्ल्या ह्या भरगच्च अंकाचें मुखचित्र आनी फाटलें चित्र कवी

गितेश शिंदे हांचीं आसात आनी हीं चित्रां अंकाची सोबाय वाडयतात. भितरलीं रेखाचित्रां कमलेश मेस्त्री हांची आसात.

ह्या अंकाचें संपादन डॉ. जयंती नायक हांणी केलां. पुराय अंक सामको वाचनीय जाला, त्या खातीर जयंतीबायक परबीं. एक खोशयेची गजाल म्हळ्यार ‘अनन्य’ ह्या साहित्य पत्रिकेक यू.जी. सी. (University Grant Commisson च्या ‘कॅर’ वळेरेंत (CARE LIST) मान्यताय आनी सुवात मेळ्ळ्या. सगल्या कोंकणी शिक्षक आनी संशोधकांक भांगराळी संद आसा. ह्या अंकांत संशोधनात्मक पेपर बरोवपाची. ह्या जैतांतलें मुखेल सय संपादक डॉ. जयंती नायक हांकां दिवपाक जाय.

‘अनन्य’ः स म्हयनाळी साहित्य पत्रिका (जानेवारी ते जून 2022)
प्रकाशकः सविंव, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी-गोंय.
पानां: 214, **मोल:** 70 रुपया

कविता



हे गणेशा; म्हज्या इश्टा

हे गणेशा; म्हज्या इश्टा
पयस करता तूं सगळी अरिश्टां
आत्मविश्वास जागयलो तुजे सांगातान
भंयाविरयत जाले मन तुजेम्वयले भावार्थान

असाध्य अशी सर्त ती
जिंकलो तूं बुध्दीचे बळार
सदाच आसता जैतिवंत तूं
बुध्दीच्या ह्या खेळामळार

काया तुजी विशाळ पूण
वाहन तुजे माणकुलो मुशक
तूं तुच्छ लेखना खंयच्याय जीवाक
हें ह्याच गजालीचे सूचक

सवारी करतना मुशकाची;
एकदां तूं आडखळ्ळो
चंद्र तुकां पळोवन हांसलो

तेन्ना रागान तुवें स्त्रापित ताका केलो
स्वामिमान तुवें आपलो राखलो
बसचे न्हय वोगी अपमान सोंसून ;
घडो तुवें घालून दिलो

पूण जेन्ना चंद्राक होलमली चूक
उस्त्रापूय तेन्ना तुवे दिलो
‘क्षमा वीरस्य भूशण्म मंत्र’
सार्थक करुन दाखयलो

एक चली

एक चली कितलीं कर्तव्यां निभायता?
ती चली कोणाची आवय,
कोणाची बायल तर कोणाची सून आसता
कोणाची भयण, देखून सगलीं कर्तव्यां तिका पाळचीं पडटात...

जेन्ना ती आवय आसता
तेन्ना तिका आपल्या पोटांत आशिल्ल्या
भुरग्याची णव म्हयने काळजी घेवची पडटा
जेन्ना तें भुरगें जल्माक येता
तेन्ना ताका जतनायेन संस्कार दिवन वाडोवचें पडटा....

जर ती एका अनवळखी
दादल्या कडेन उलयली जाल्यार तिका
समाज वायट नदरेन पळयता.....

समाजान आपली नजर बदलूंक जाय
समजूंक जाय,
एक चली लेगीत हेरां सारखी,
तिका सुद्धा हक्क आसा मेकळ्या श्वासान
जगपाक....

समाजान समजूंक जाय चली सुद्धा
दादल्याच्या कांय कामा करूंक शकता

आगळे वेगळे शरीर रचनेन तुजे
शिकयलें तुवें म्हाका खूब कितें
विशाळ मस्तक तुजे; विशाळ बुध्दीचें प्रतीक
सुपायेदें कान तुजे म्हणटा आयक सटीक

बारिकसाणेन लक्ष दिवंक
शीकयतात तुजे दोळे बारीक
विशाळ तुजे उदर म्हणटा शीक ;
यस अपेस सगळे गिळूंक

विशाळ तुजे व्यक्तित्मत्व
भोव कठीण कागदार काडप
तुकाच मानून आदर्श
तुजेकडल्यान फक्त शिकत रावप

इश्टच न्हय तर
म्हजो गुरू तूं म्हान
देवांचो देव तूं
पयलो तुकां मान

गणपती बापा मोरया
नांव आतां तुजेच गायता
गूणगान हांव तुजेच करता
तुजेच चरणांत आता शीश बागयता

कक्षम नाईक
8999460385



तिका केन्नाच कमी लेखूंक जायना
तिचेर केन्नाच अन्याय करपाक जायना.....

तिका तिची जीण सुखान जगपाक दिवपाक जाय
तिका थोमणे मारुन
तिचे हक्क कुशीक मारपाक जायना
तिका एक नवी वाट दाखोवपाक जाय
तिची वाट उमेदीन भरपाक जाय.....

करिश्मा कृष्णा ताटे

9373801618



लोकभारोत लोकांचो आवाज


भांगरभूंय

To get the **Free PDF** copy of
भांगरभूंय on whatsapp daily



Click here and join our
official Whatapp Group.

 log on to Bhaangarbhuin.com  [@Bhaangarbhuin](https://twitter.com/Bhaangarbhuin)

 Facebook.com/Bhaangarbhuin